



Centenaria Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y Santo Entierro de Cristo



50 Aniversario
Jesús Preso Chico 1966 - 2016
“Día de la Cruz”

Moriles. Semana Santa 2016

SUMARIO

- <i>Agradecimientos</i>	3
- <i>Misericordiosos como el Padre</i>	4
- <i>50 años con nuestro Jesús Preso "chico" al hombro</i>	5
- <i>50 años de Vivencias</i>	6
- <i>La Semana Santa Mayor y Chiquita de Moriles</i>	9
- <i>Recuerdo</i>	11
- <i>¡Tres de Mayo!... empieza nuestro rezo</i>	13
- <i>Parece que fue ayer... y también mañana</i>	14
- <i>Un recuerdo muy especial</i>	15
- <i>Poesía a Nuestro Jesús Preso</i>	17
- <i>Y llegó ese día</i>	24
- <i>Poesía a Jesús Preso</i>	26
- <i>Jesús Preso Chiquito</i>	26
- <i>Los niños y la Semana Santa</i>	28
- <i>Exposición fotográfica, "imágenes para el recuerdo"</i>	31
- <i>Agradecimiento Especial a colaboradores.</i>	35



*50 ANIVERSARIO JESÚS PRESO CHICO
1966 – 2016 “DÍA DE LA CRUZ”*

*CENTENARIA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS PRESO Y SANTO ENTIERRO DE CRISTO
MORILES, SEMANA SANTA DE 2016*

AGRADECIMIENTOS

La Junta de Gobierno de la Centenaria Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y Santo Entierro de Moriles, quiere agradecer a las todas las empresas y personas que han querido colaborar con aportaciones económicas, de forma desinteresada, para que esta humilde revista pueda ver la luz.

A todos los que han puesto su corazón, sentimientos y vivencias al servicio de este momento, ya que gracias a vuestra valentía, todos vamos a poder disfrutar también de esos recuerdos.

A los que han facilitado las fotos, que se han recogido tanto en la Exposición “Imágenes para el Recuerdo”, como en la revista, ya que gracias a ellos ha sido posible revivir instantes olvidados, inmortalizando los mejores momentos haciendo con ello posible que perduren en el tiempo.

Gracias a ti, Querido Lector, que sabemos que leerás cada una de estas páginas con el mismo amor y la generosidad que las personas que han participado en su creación.

Laus Deu.



MISERICORDIOSOS COMO EL PADRE.

Empiezo esta oportunidad de comunicarme con vosotros con el lema de este año jubilar. Este puede ser el clima que nos haga vivir este cincuenta aniversario del Preso Chico de nuestra Semana Santa 2016. Que Dios nos ama es el resumen más perfecto de la Semana de Pasión de Moriles. Y el mostrarlo en nuestras procesiones infantiles la mejor baza para mostrar el mismo amor.



Animaros a recibir la Misericordia de Dios a través de los sacramentos. No podemos dar lo que no tenemos o recibimos. No podemos dar el verdadero amor si no lo recibimos de Jesús. Y Jesús Preso es una de las imágenes sagradas que más nos conecta con ese amor.

Vivid este encuentro y mostradlo en los diferentes actos de culto. Vale lo que nos vale. Que una de esas cosas sea Jesús Preso, que nos encontramos estos días por nuestras calles de las manos de nuestras estaciones penitenciales pequeñas.

Viva Jesús Preso

Un saludo y feliz Pascua de Resurrección.

Antonio José, vuestro párroco

50 AÑOS CON NUESTRO JESÚS PRESO “CHICO” AL HOMBRO.

Hermanos Cofrades, fieles y amigos de Nuestro Padre Jesús Preso:

Siento un especial orgullo de ser el Hermano Mayor-Presidente de nuestra Cofradía, en este año 2016 donde se cumple los 50 años de la primera salida procesional de Nuestro Padre Jesús Preso “Chico”, por las calles de nuestro pueblo: Moriles. Antiguamente llamado el día de la Santa Cruz, y hoy Semana Santa Chica.

Mediante esta revista y la exposición de fotos sita en nuestra Casa-Hermanad, queremos homenajear conmemorando el 50 aniversario de la salida procesional de Nuestro Padre Jesús Preso “Chico”.

Deseamos recoger historias personales y fotografías de estos años para el realizar un memorándum de la historia con nuestro Padre Jesús Preso “Chico”.

En estos 50 años muchos hermanos cofrades de los que estamos todavía en la Cofradía hemos disfrutado, en su tiempo cuando salíamos en el día de la Santa Cruz por las calles de Moriles portándole a EL, sabíamos que éramos imitadores de nuestro hermanos cofrades mayores.

Nuestra misión principal era santear a nuestro Jesús Preso, ser los mejores y sintiendo orgullo y satisfacción cuando portábamos a nuestro Jesús en nuestros hombros infantiles por las calles de nuestro querido pueblo de Moriles.

Han sido 50 años de pasión y amor a nuestro Padre Jesús Preso, significando que nuestra cofradía año tras año, hermano tras hermano han apoyado para llegar a estas fechas cincuentenarias, gracias a ellos, a nuestros tiernos infantes de Moriles.

Me consta que esos niños que salieron procesionando y aunque muchos/ algunos ya no están en la cofradía, les inculcan ese amor y fe



en nuestro Padre Jesús Preso a sus descendientes.

Hemos visto que año tras año se renovaban todos los santeros, porque sin darnos cuenta nos hemos hecho mayores junto a él, pero siempre orgullosos y felices de ver a nuestro Jesús Preso saliendo cada Semana Santa “Chica”, es impresionante y gratificante como las tradiciones se mantienen de padre a hijo.

Para terminar agradecer al hermano que tuvo ésta magnífica idea, a todos los que han trabajado, tanto en la exposición de fotos como en la edición de esta revista, y nuestro más sincero agradecimiento a todos los que han colaborado económicamente para que esto haya sido posible.

Recibid un fraternal abrazo en Nuestro Padre Jesús Preso y un cordial saludo de vuestro Hermano Mayor Presidente.

Antonio Fernández Corpas

CINCUENTA AÑOS DE VIVENCIAS

Moriles y Puente Genil son algo más que pueblos cercanos: Son pueblos hermanos. Por idiosincrasia; costumbres, similitudes y sensibilidades, que van más allá de una puntual coincidencia o presunta imitación. Los sentimientos humanos, como las artes, estarán siempre por encima de ciencias y tecnologías. Así pues, aunque con distintos matices, compartimos los conceptos de cofradías; “Figuras”; “cuarteles”; “hermanos”...; engastados en la peculiar confraternidad y singular manera de vivir la Cuaresma y celebrar la Semana Santa, entendidas, siempre, como una participación multitudinaria, activa: horizontal, ferviente y devocional hasta las últimas consecuencias. Todo es de todos.

El vino generoso – servido y consumido con mesura y ancestral ritual en nuestros

cuarteles – es, no sólo el acicate de emociones indescriptibles, sino el lubricante y catalizador, durante todo el año, de unas intensas relaciones, humanísticas y cristianas, que resplandecen en valores sociales.

Todo ello reluce en la Cofradía de JESÚS PRESO, ligada, desde tiempo inmemorial, a la familia MARTOS, venerando a una magnífica Imagen del Señor cautivo que llegó a Moriles el primer año del siglo XX, procedente de un Convento Carmelita de Lucena. Durante muchísimos años – por especial privilegio – tuvo altar en la casa familiar. Nunca olvidaremos aquellos inefables traslados, pasada la Semana Santa, en los que participaba con sus pasodobles y marchas la banda del Imperio Romano de Puente Genil, como una vitola de la empatía y lazos afectivos de ambos pueblos.

El vínculo y abanderado de todo esto es un hombre agradable y sencillo. Un hermano ejemplar: FRANCISCO DE

PAULA MARTOS AGRAZ. Unos insignes antepasados suyos – D. José Atanasio de Rivas y D^a Gonzala de Zafra – fueron, a porfía, Cofrades Mayores de la Pontificia y Real Cofradía de JESÚS NAZARENO, “El Terrible”, Patrón de Puente Genil y eje diamantino de su Semana Santa. Lo fueron en un periodo difícil (1817-1858), siendo grandes benefactores. Esa vinculación – efectiva y afectiva – la ha seguido manteniendo, renovada, “Frasquito Paula” como aquí es conocido.

La celebración del Día de la Cruz – tres de mayo – se documenta en Puente Genil en las dos últimas décadas del siglo XIX, con la presencia de “Cruces” y pasitos imitando a los mayores “oficializándose” – con la presencia de “figuras” y “romanos” – en los primeros años del XX.

A Moriles debió de transmitirse, de manera creciente, esta tradición, consolidada ya a mediados del siglo pasado. Así nos lo ha contado en numerosas ocasiones



Francisco Paula: Los chiquillos sacaban un pequeño trono con una Santa Cruz, adornada con celindas y rosas. Como esas vivencias son forja y vivero de semaneros, él – apoyado por toda su familia apiñada en torno a Jesús Preso – decide hacer una imagen chiquita, a semejanza de la mayor. Para ello dirigió su encargo a D. JUAN MARTÍNEZ CERRILO (1910-1989), uno de los mejores y acreditados imagineros cordobeses, tanto en la capital y provincia como en numerosos lugares de España, con Titulares carismáticos de cofradías. Concluida a finales de abril, fue bendecida el mismo tres de mayo de 1966, DÍA DE LA CRUZ, por el Párroco de Moriles, D. Juan Velasco Gálvez, procesionándose a continuación, en el mismo trono en el que lo había hecho la modesta Cruz, lo que causó gratísima sensación, actuando como reactivo en la familia y en toda la Hermandad del Preso.

En años posteriores se fue enriqueciendo todo el con-

junto y el ajuar de la imagen. El carpintero Francisco Velasco realizó el primer trono y más adelante el actual, que se acerca a una réplica del mayor. Éste por el artesano local Francisco Burguillos, ambos muy acreditados en estas labores. El pelo, tradicional, le fue aplicado por Gregoria Martos. Así mismo, la primera túnica le fue confeccionada por Araceli Flores en el domicilio de Rosario Martos Agraz. La actual es de 2001. En su trazo y confección intervino Araceli Gómez Flores, siendo bordada en la Casa Hermandad por las hermanas cofrades: Juana Martos Agraz; Araceli Cabezas Lao; Angelita Fernández Pérez; Rosario Martos Moreno e Isabel Molero López.

También para la posterioridad debe quedar constancia que los primeros “santeiros” que sacaron el PRESO CHIQUITO fueron: Juan Aguilera Martos; Antonio Cuenca Ojeda (manigero); José Cejas Leiva; Diego Fernández Pérez; Tomas Fer-

nández Plaza; Julián Fernández Rodríguez; Juan Martos Luque y Agustín Martos Ojeda; y acompañaban con tambores Jesús Fernández Martos y Juan Martos Pineda. La mayoría, hoy – cincuenta años después – son hermanos punteros, incondicionales y fervientes devotos de JESÚS PRESO así como firmes sillares de la Semana Santa de Moriles.

Que en este feliz cincuentenario se renueven y enaltezcan ejemplares fidelidades y devotas promesas. Un agradecimiento a esta familia que por herencia sentimental aglutina a esta Hermandad. Y a esa venerable persona – Francisco Paula – amigo, hermano y vínculo, casi sagrado, entre Moriles y Puente Genil. Con un fuerte abrazo, mi admiración y cariño.

Juan Ortega Chacón

LA SEMANA SANTA “MAYOR Y CHIQUITA DE MORILES”

Moriles entero que de otras fiestas hace un acto rutinario sin color ni sabor, vive estos días en cuerpo y alma para su Semana Mayor.

De generación en generación, de abuelos a nietos y de padres a hijos, se sigue esta sana tradición preciosa e inimitable en todas sus esencias. Los más puros de nobleza y arte cultivada con tanto esmero y que tienen su arranque en tiempos ya lejanos.

Para fomentar este gran semillero semanatero, se instituyó la Semana Santa “Chiquita” con su celebración el 3 de mayo, día de la Santa Cruz.

La chiquillería morileña cumple con sus sueños en esa gran ilusión de poder vestir la túnica y ropajes de figura y romano en ésta magnífica reproducción.



Por nuestras calles desfilan en este día. Abriendo el paso la Pollinita, el Huerto, Nuestro Padre Jesús Preso, el Nazareno, el Amarrado a la Columna, Cristo de la Misericordia, y nuestras Vírgenes: Amargura, Dolores y Soledad, y con cierre y broche de oro la procesión de Jesús Resucitado y la Blanca Paloma. Todos éstos acompañados por Figuras Bíblicas y el Imperio Romano Infantil, con sus redobles de tambor, presentando en la plaza un auténtico hormiguero humano, desfilan ante nuestros ojos, todas aquellas escenas y personajes que intervinieron en la Pasión y

Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

La imaginación popular con su gracioso atrevimiento salido del corazón ha puesto la fantasía y colorido en las imágenes y figuras bíblicas y con el ambiente matizado de mágico embrujo, pone, tan dulzura y tristeza que el alma se rinde a sus encantos. Tal originalidad y tipismo tiene nuestra Semana Santa que bien nos podemos vanagloriar de ser especiales por haber hecho de estas fiestas su representación más exacta.

Labor de años perfeccionando los detalles más mínimos hasta llegar a ésta magnífica realidad. Así son nuestros cultos que mayores y niños semanateros recordamos con emotivas fotografías de éstos solemnísimos actos religiosos.

El amor y la fraternidad entre los hermanos que, con enronquecidos vivas a sus venerados titulares, dan muestra de la más pura y admirable fe cristiana.

Un saludo de un hermano de Jesús Preso y Santo Entierro.

FHQ

RECUERDO

Parafraseando al gran poeta andaluz D. Antonio Machado...

*Mi infancia son recuerdos de un mayo en Moriles,
y un trono rojo portando un Nazareno;
mi niñez, son recuerdos alegres y pueriles;
mi historia, algunos casos que recordar si quiero...*

Comenzaban los años 70, yo tenía 7 años y el cura de nuestro pueblo se llamaba D. José. Los días anteriores al tres de mayo (día de la Santa Cruz) transcurrían muy lentos, pues andábamos impacientes por que llegase ese día y cuantas más ganas había, más larga se hacía la espera.

Un año más no había sitio en el trono de Jesús Preso Chico, y como éramos hermanos de la Cofradía de Jesús Preso, todos teníamos una idea clara... ¡ese año teníamos que santear, aunque fuese otro Cristo!

Pronto la idea se consolidó, mi abuelo que estaba al día de nuestras inquietudes, nos pres-
tó el Nazareno que custodiaba en una gran urna de cristal, y mi tío Manolo Cuenca, nos proporcionó un bonito trono

rojo; en la tienda “nueva” de mi tío Antonio Mármol compré una bengala y las flores las recogimos por diferentes casas de vecinos, rosas y azucenas aquí, geranios allá. El olor lo invadía todo y su perfume sólo podía ser comparable a la mejor fragancia de los patios cordobeses.

El día dos de mayo llegó, y como era tradición, en la tarde noche de ese día, Jesús Preso Chico era trasladado a la iglesia con bengalas y tambores junto a numerosa gente.

Nosotros como parte de la misma cofradía también llevá-
bamos a nuestro Nazareno a la Iglesia justo detrás del Preso Chico. La noche amenazaba lluvia y la hora del traslado llegó; con un redoble de tambor, Jesús Preso Chico salió a la calle desde la misma casa donde días anteriores había salido Ntro. Padre Jesús Preso, es decir desde la casa de Gregoria Martos. Las bengalas se encendieron, y nosotros desde mi casa en el llano de la Posada (Llanete) salimos con el Nazareno. Todo iba muy bien, la bengala nuestra empezó a iluminarnos ¡QUÉ BONITO!



entre vítores y vivas, la lluvia hizo acto de presencia y la prisa se adueñó de nosotros para así evitar mojar nuestro trono. Del paso bien medido, pasamos al trote y en medio del ajeteo un comentario llegó a mis oídos “¡EL SEÑOR ESTÁ CALVO!” rápidamente dirigí mis ojos hacia el Nazareno y vi que no portaba ni corona ni peluca, así que con gran nerviosismo mandé detener el trono para rebuscar entre las flores del trono al tiempo que intentaba sin éxito apagar la bengala en un charco. Fueron momentos de incertidumbre y desazón hasta encontrar lo perdido.

Finalmente una vez encontrada coloque la peluca y corona para así proseguir con nuestro traslado a la Iglesia, donde nos esperaba Jesús Preso Chico en la capilla del Santo Entierro, quedando nuestro trono colocado junto a la pila bautismal que por aquellos años se encontraba en dicha capilla.

Ese tres de Mayo, día de la Cruz quedó grabado para siempre en mi memoria.

*...Y cuando llegue el día del último viaje,
y esté al partir la nave que nunca ha detornar,
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,
porque con mi “Preso” me voy a encontrar.*

Juan Ojeda Fernández

¡TRES DE MAYO!... EMPIEZA NUESTRO REZO

*Dos de mayo por la tarde.
Miro, mi túnica morada,
¡Ya está lista!, impoluta, inmaculada.
La preparó "mi mamá", emocionada.*

*¡Qué día más largo!, mañana es
el "Día de la Cruz"
y parece que nunca llega.*

*Luis, Paco, José, Alberto;
¡venga! ¡estamos todos! vamos a buscar
a mi tío Francisco Paula,
para que nos abra el lagar*

*El lagar de mi Abuelita,
donde hay unos rosales con las mejores flores,
que son las que el trono ha de llevar.*



*Ya está terminado. ¡Qué bonito!
¡Qué nervios! ¡Qué emoción!
Eso lo descubrí con los años.
Solo recuerdo que ese día
mi estómago no paraba.
¡Cuánta agitación! Tres de mayo, ¡Comienza
la procesión!
Suenan los tambores, con devoción.
¡Empieza nuestro rezo, que para nosotros,
es santear a Nuestro JESÚS PRESO!*

*Nos paramos ante nuestros mayores,
¡Una limosnita para la Santa Cruz!
Aunque yo siempre diga,
¡¡"VIVA JESÚS"!!*

Jesús Aguilera Martos



“PARECE QUE FUE AYER... Y TAMBIÉN MAÑANA”

Parece que fue ayer, y ya hacen “50 años” que los niños de nuestra Cofradía procesionan, su “imagen infantil”, por las calles de Moriles. Niños, que han vivido intensamente, con alegría, ilusión y colorido, los Días de la Cruz de estos 50 años. Convertidos en auténticos protagonistas de su “Semana Santa”.

Han sacado a hombros, imitando a sus mayores, la imagen de Jesús Preso Chico en el trono que lo porta. Esta idea se forjó en la Hermandad para enraizar y hacer perdurar en el tiempo las vivencias de esta Cofradía. Mimando desde pequeños a su cantera, a los benjamines de la casa. Guardando su esencia y significado, sin perder el sentido cristiano.

Estas vivencias del Día de la Cruz hacen que guarden recuerdos inolvidables en

sus memorias. El nerviosismo por preparar el trono, el tallarse, el jugar con los cordones, la emoción de ponerse la túnica... Esas túnicas que han ido cambiando de medidas, porque esos cuerpos de niños, se han convertido en hombres. El futuro, ya es presente.

Nuestros niños son parte activa en nuestras estaciones de penitencia del Jueves y Viernes Santo. Agarrados de la mano, en brazos, en carritos o correteando; al lado de ese otro penitente, su madre, su padre, o su abuelo, ejemplo que quieren dar, a ese otro nuevo hermano, transmitiéndole lo que significa ser Hermano de Jesús de Jesús Preso.

Son el futuro cierto, los portadores del testigo, de ahí nuestra responsabilidad de orientar, guiar y educar en la fe y en las buenas costumbres, transmitiendo, devociones, y tradiciones. Llevarlos de la mano con cariño y ternura, para que puedan vivir y participar de las vivencias de nuestra Cofradía.

Ellos son “el semillero”, la “llama”, gracias a ellos y a su esfuerzo y a sus vivencias esta cofradía, sigue “viva”. Hoy son los hombres y mujeres, que viven el significado de la Cuaresma y de la Semana Santa de Moriles, porque lo han vivido desde pequeños.

La alegría y satisfacción se ha hecho latente en cada “Día de la Cruz”, vivido por todos los niños, que han tenido la oportunidad de paladear y saborear, la Semana Santa desde su más tierna infancia. Hoy nos invade una nostalgia gozosa por el tiempo transcurrido. Deseamos, que estos infantes, recuerden en un mañana no lejano, esos momentos que viven y comparten con sus amigos de juegos, que son y serán, eslabones para futuras generaciones. Y... también será “mañana”.

*Francisca de Paula
Martos Molero*

UN RECUERDO MUY ESPECIAL

Era el año 1972, apenas tenía 8 años, cuando en ese año en la escuela se rumorea y se comenta que se iba hacer un trono con una Cruz, para sacarlo el día de la Santa Cruz, la ilusión de muchos niños de la escuela era portar ese trono, pero para mí era santear y ser el manijero del nuestro padre Jesús Preso ya que éramos predecesores de los que en el año 1966 salieron por primera vez.

Muchos niños que años anteriores salían acompañando y vestidos con la túnica de Jesús Preso, decidieron cambiarse a ese trono, en verdad que era bonito, fabricado por los componentes de la escuela y con máximo exponente José Doblas, nuestro maestro.

Pero algunos fuimos fieles como se dice hoy en día a nuestros colores, a nuestra cofradía y a Nuestro Jesús Preso, los días iban pasando y se acercaba el tal ansiado día de la Santa Cruz y más nerviosos nos pusimos ya que se rumoreaba que habría un concurso de tronos,



días previos a ese día nuestros hermanos cofrades mayores y nuestras madres nos ayudaban para tener el trono lo más bonito posible, nuestra ilusión iba acrecentándose y pensábamos como siempre que íbamos a ser los mejores, vamos a san-tear el mejor trono, vamos a tener el más bonito con su flores, recogidas muchas en la huerta y en los patios de vecinos y familiares, esas flores que tenían un olor particular y que a veces me vienen al recuerdo cuando se asemejan a dichos olores entrañables.

Ese día 3 de mayo de 1972, a primera hora del día los nervios se acrecentaban, llegamos a por el trono, ¡qué recuerdos!, estábamos todos niños con ilusión, niños que apenas habían dormido por esos nervios,

pero nuestro hermanos cofrades mayores como siempre allí estaban ayudándonos a tener todo preparado para dicho día, salimos por las calles de Moriles, primero el Preso, por su antigüedad, después los siguientes tronos.

Todo el recorrido con la ilusión de ganar, esa ilusión que tiene un niño siempre, llegamos al Paseo, nos colocaron todos los tronos por orden, a la izquierda los de imágenes y a la derecha los tronos de las cruces y empieza el concurso para saber cuál es el trono ganador.

Conforme se acerca cuál será, más nerviosos estábamos, llega ese momento y desilusión, tristeza, el ganador fue el trono de la cruz que se había hecho en la escuela, nos quedamos todos muy tristes, era injusto, pero él

Jesús Preso nos daba la paciencia, la templanza y la esperanza, pasados unos minutos, llegó esa esperanza y la alegría, que sorpresa, nos dieron el premio al mejor trono que no era de cruces, que ilusión, que felicidad, una copa fue el premio, que felices íbamos para el mesón del Preso con nuestra copa, nos recibieron nuestros mayores como siempre con los brazos abiertos.

Nos hicimos una foto en la que he estado buscando muchos meses y no he podido encontrarla, en la que por atrás puse un texto que jamás se me ha olvidado, en aquellas fechas eran la época dorada de Manuel Benítez El Cordobés, estaba en toda su fama, y el texto que puse fue:

**SOMOS MAS CHULOS
SANTEANDO QUE EL CORDOBÉS
TOREANDO.**

Por todos aquellos que vivimos con tanta ilusión ese día.

POESÍA A NUESTRO

JESÚS PRESO

*Algo ha pasado en Moriles
¿Qué es lo que pasará?
Y es que Jesús Preso
está en la calle ya.*

*Por las calles
de Moriles más bellas
viene Jesús en su trono
haciendo que brillen sol, luna y estrellas.*

*Y en la puerta de la iglesia
Espera la gente impaciente
Para despedir a Jesús Preso
Y encerrarlo hasta el año que viene.*

















Y LLEGÓ ESE DÍA

Yllegó, llegó ese día que todos esperábamos, para muchos un fin de semana como otro cualquiera, para mí el que más ilusión me hacía en todo el año, porque sin duda alguna podría sacar a mi Jesús Preso, ya que cada Semana Santa veía a mi padre sacarlo, yo decía que también lo sacaría algún día y cuál fue mi sorpresa que ese año saqué a Jesús Preso “Chico”.

Algunos de mis amigos ya repetían, lo habían sacado años anteriores, pero para mí era el primero, como cada niño con esa edad, era la más feliz del mundo, los nervios y la ilusión que tenía me corría por todo el cuerpo. Algunos lo verían como un juego, pero para mí era el regalo más grande que me habían hecho jamás.

Llegó la hora que todo el año estuve esperando, la hora de vestirme y dirigirme a la iglesia. Mi madre me puso esa bonita túnica morada, colgó mis cordones dorados en mi pequeño cuello y por fin salí a la calle con una sonrisa de oreja a oreja.

Ya se escuchaban “Los Romanos”, ya se acercaba el momen-

to, sonó la campana de nuestro trono y todos ya debajo de los varales, alzamos a Jesús hasta lo más alto, “Los Romanillos” empezaron a tocar para que saliéramos de la iglesia y así lo hicimos, ayudados de nuestros padres ya que todos éramos muy pequeños y la escalera no era lo mejor que se nos daba.

El recorrido que nos llevó al paseo para que los romanos hicieran “el Pregón” salió bien, todos nos encontrábamos ya cansados, de regreso a la iglesia nuestro trono tubo un bajón porque uno de los más pequeños se quedó durmiendo en brazos de su madre derrotado por el cansancio, pero los demás hermanos seguimos hasta encerrarlo de nuevo en la iglesia, para que el domingo el último día pudiésemos salir con muchísimas más ganas, porque detrás de este fin de semana había mucho esfuerzo por parte de todos nosotros, muchas tarde rodeados de los mayores y de los que ya tenían experiencia en esto, para enseñarnos a los nuevos como Jesús Preso debía salir con elegancia llevado por los más pequeños de la hermandad por las calles de su pueblo.

Sin más nuestro fin de semana había terminado, todo pasó tan rápido que todos queríamos más, pero ya sólo quedaba esperar un año más, con la misma ilusión y ganas que esperábamos cada año. La ilusión de nosotros era santear al más grande un jueves santo compartiendo lo que de pequeños ya nos unía, la pasión y el orgullo de ser hermanos de Jesús Preso.

Los años fueron pasando y ahora me encuentro aquí recordando todos y cada uno de los momentos que vivimos juntos y con esto solo os quería recordar a cada uno de vosotros el porque somos una gran familia, los que empezaron con ella y hoy no están,

siempre estarán en nuestros corazones, Jesús Preso siempre estará con cada uno de nosotros. Por aquellos pequeños recuerdos que tenemos guardados en un cachito de nuestro corazón. ¡Feliz 50 aniversario familia! Por todos y cada uno de los años que quedan, porque nuestro Jesús Preso "Chico" siga luciéndose por la calles de Moriles .

¡VIVA JESÚS PRESO!

POESÍA A JESÚS PRESO

Entre las cosas que mi Abuelo me ha contado de Jesús Preso, siempre recordaré una poesía que de tanto repetírmela, acabé memorizando.

*Mirarlo por donde viene
el mejor de los nacios.*

*Llena de espinas sus sienes
y su rostro dolorio
que ya figura no tiene.*

*San Juan noticias le daba
de Jesús su hijo amado.*

*Morá túnica llevaba
y de Herodes despreciado
prisionero caminaba.*



Rocío Cobos Fernández

F. de Paula Cubo Martos



JESÚS PRESO

CHIQUITO

Empiezo estas líneas recordando una conversación que he tenido hace un momento con un compañero de clase, en la que me preguntaba, que si no me apetecía irme con él y unos amigos más a la playa en Semana Santa.

Mi respuesta creo que os la podéis imaginar...

Agradecer el sentimiento que me ha transmitido mi familia, sobretodo mi madre, hacia la imagen de nuestro padre Jesús Preso. Que desde pequeño, he crecido junto a túnicas moradas, ¿Quién me ponía bien la visera?, ¿quién encontraba para hacerme un nudo en los cordones? y como no, comiendo pan seco y bebiendo "tinto de manzana" en nuestra hermandad, jeje.

He de señalar, que mi andadura con el Preso "chiquito" empezó cuando yo tendría unos 6 o 7 añillos, por lo que ya era un hombrillo. Jamás se me olvi-

daré aquella primera talla de "Frasquito" Burguillos en la sillería, como tampoco se me olvidará el haber santeado el Preso chico con el trono que mi abuelo Frasquito, regalo a mis hermanas para el día de la cruz. Un recuerdo que se me viene a la mente y que lo considero muy especial para mí, porque Rosario Martos era una mujer que disfrutaba de vernos alrededor del trono del preso.

Es una de las mañanas de domingo, cuando el trono dormía en Casa de Rosario Martos. Llamé al timbre, me abrió y me dijo;

¡Hombre! ¿Antonio ya estás aquí? ¿tan temprano?

Dije,claro! para santear al Preso hay que ser puntual.

Me fui casi una hora antes de la hora acordada el día anterior. Jeje.

Como todo en la vida, los días previos era un jubilo, Fernando, Juan Carlos, Emilio, Antonio G., Juan entre otros estábamos locos por que llegase el sábado por la tarde. Nuestras túnicas, Viseras, almohadillas



entre otros arreos. Y como me iba a olvidar, ya llegaban de Córdoba mi primo Fran, "Curritin" y Juan María junto con María y Manu.

Todo era felicidad, risas, buenos ratos, chistes, chascarrillos de niños en definitiva, como niños pero siempre con los valores del Preso por bandera.

Éramos niños, pero nos gustaban las cosas de los mayores. Por ejemplo, subir la calle de la cochera del tirón. Hoy en día no sé si se sigue llevando a cabo, pero nuestra generación inventó algo tan peculiar como el encuentro entre la Blanca Paloma y el Preso "chiquito" el domingo al mediodía,

para cerrar el recorrido de la Semana Santa Infantil.

Antes de terminar, me gustaría agradecer a Manolo "Quirós" su labor por nosotros, él era nuestro José Torres de los mayores, pero él disfrutaba como un santero más y nosotros con él, ambos compartimos muchos ratos de risas, buena armonía, en definitiva un recuerdo imborrable, en mi trayectoria como santero de Jesús Preso.

VIVA JESUS PRESO
CHICO!!!

Antonio López Cuenca



LOS NIÑOS Y LA SEMANA SANTA

¡Despierta Papá! ¡Despierta mamá! ¡Que es Domingo de Ramos!

¡Cuán hermosa es la ilusión de un niño en el amanecer de tan dichoso día! Tendemos a no darle importancia, pero ojalá nosotros tuviéramos al menos la mitad de esa alegría inocente que derrochan los pequeños cuando esa mañana se están vistiendo para salir a ver al Señor entrando en Jerusalén montado en borriquita.

De niño la Semana Santa se vive de una forma especial, tanto que queda grabada para siempre en forma de imágenes, sonidos y olores que ya no se borrarán en la vida. Estoy seguro que leyendo esto les viene a la memoria una multitud de momentos emocionantes, como cuando se escuchó el sonido de las bandas y los tambores por primera vez, cuando se cruzó la mirada con la imagen del Señor o de la Virgen, o las primeras salidas pro-

cesionales con su cofradía. Esas mismas situaciones se han ido repitiendo todos los años, pero nunca se volvieron a sentir como entonces. Cuando se vive la Semana Santa de pequeño, todo es tan novedoso que cada minuto es una vivencia, y cada momento una ocasión para descubrir una nueva sensación trascendente. Todo lo vivido en esos años queda grabado en el corazón para toda la vida, de manera que será la raigambre que forjará el espíritu cofrade, el sentimiento penitencial, y contribuirá a la cimentación de la Fe cristiana. Puede haber etapas de la vida que puedan favorecer un alejamiento de las vivencias cofrades y actúen como una severa poda de invierno, como cuando con la rebeldía propia de la adolescencia se produce el cuestionamiento continuo de las cosas y los hechos establecidos, o como cuando más adelante por motivos docentes o laborales se enfría la llama del fervor, pero a pesar de todo la raigambre permanecerá, de manera que al pequeño estímulo-



lo de un olor a incienso, un sonido de corneta o tambor, o la devota contemplación de la Sagrada Imagen de Jesús o de Su Madre, volverá a brotar de nuestro interior con toda su fuerza el calor del Misterio de la Pasión de N. S. Jesucristo, como árbol de primavera que a modo de escalofrío placentero nos revela el Amor de Dios.

Por ser cristianos tenemos la obligación de cultivar y transmitir la Fe a nuestros hijos como nos comprometimos en el momento de su Bautismo, y por ser cofrades debemos hacerlos partícipes

de las actividades que desarrolla nuestra Hermandad, si queremos que éstas sigan siendo fuente viva y perpétua de la Fe. Y digo en las actividades, porque si bien los niños se integran en el cortejo penitencial desempeñando diferentes ocupaciones, también deben integrarse en la vida de la Hermandad durante el año, teniendo protagonismo en los cultos que ofrecemos a nuestros titulares tanto en su desarrollo (monaguillos, coro, ofrendas, etc) como en sus preparativos y recogida, en las celebraciones navideñas (Belén, Misa



del Gallo, etc), en la Solemnidad del Corpus Christi (altar efímero, acompañando a la Custodia, etc), y en cualquier evento que se desarrolle bien con fines culturales, bien con fines recaudatorios para algún proyecto, etc. De esta manera, los niños adquieren más fácilmente los valores cristianos, aprenden el trabajo en equipo, sienta las bases para aprender a convivir, y por supuesto, permite la continuidad generacional de las hermandades. Es fácil decir todo esto, pero aún es más fácil que en alguno de esos momentos de especial premura o complicación que suceden durante el trabajo que genera la hermandad caigamos en pensar o incluso decir que son “un estorbo”. Antes de hacerlo, mira a los inocentes ojos de tu hijo ávidos de aprender y de emular el quehacer de su padre, descubre en ese brillo cuando tú tenías su edad y te encontrabas en la misma circunstancia, y le dirás: ¡toma esto, ayúdame!

Por último, hay muchas facetas que permiten a los niños integrarse en las her-

mandades, de las cuales ya he mencionado algunos ejemplos, pero nunca debe descuidarse el aspecto formativo ya que siendo entidades de culto vinculadas o pertenecientes a la Iglesia, deben ser también un vehículo catequético de la Fe cristiana. La Hermandad debe, por tanto, preocuparse también de atender la formación cristiana de los niños, desde un punto de vista cofrade si queremos, pero explicando el sentido y el significado de todo lo representado (iconografía, simbología, ritos, etc), de tal manera que mientras el niño se hace adulto, su maduración transforme la exuberante plasticidad de la Semana Santa en la verdadera espiritualidad de su contenido.

*Rafael Giménez Domenech
Ex Hermano Mayor de la Hdad.
de la Sentencia. Córdoba*

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA “IMÁGENES PARA EL RECUERDO”

Durante la Cuaresma de 2016, en la Casa Hermandad de Jesús Preso se ha celebrado una exposición fotográfica: “Imágenes para el Recuerdo” que recoge más de un centenar de fotografías, tomadas en los “Días de la Cruz”, desde el año 1966 en el que se procesiona por primera vez la imagen de “Jesús Preso Chico”, hasta 2015.

Las instantáneas han sido cedidas por los Hermanos y afines a nuestra Cofradía. Algunas de ellas en blanco y negro, como era habitual en la época, otras a color. Pero en todas ellas elementos comunes: niños y niñas; santeros arri-

mando el hombro a su varal; mantillas y tambores dando testimonio de su fe y valores al convivir con sus mayores. Viviendo con total intensidad todos los “Días de la Cruz”, y siendo auténticos protagonistas de las calles de Moriles.

Completa la exposición una colección de carteles conmemorativos de la Semana Santa Chica, desde los años 90 hasta nuestros días, donados por el Ayuntamiento de Moriles.

Digno de mención: las caras de “entrega”, “ilusión”, “compromiso” y “responsabilidad”, que ha supuesto para ellos el llevar a “hombros” a “su” Jesús Preso.

La cantera de la Cofradía se ha fraguado ahí, en estos grupos de niños, que se han ido dando el relevo desde hace 50 años. Gracias a ellos esta Cofradía sigue viva.

¡Viva Jesús Preso!





Pedíamos las flores
por las casas
del pueblo



Llegábamos hasta
la huerta,
con el trono
al trote en busca
de magdalenas
y mirindas

A los más pequeños no nos
dejaban santear, por eso
sacábamos
un tronillo con una cruz, siempre
detrás
de Jesús preso



Quedábamos en casa
de
Juanita Martos,
allí preparábamos
trono y nos daba lirios y
rosas para adornarlo



Cuando éramos
pequeños, los
mayores
no nos dejaban
santear,
pensábamos
que nunca iba
llegar

Me hicieron una túnica con
un
color distinto, como no me
gustaba me la quemé
para que me hicieran
una nueva..

Al santear, yo siempre
miraba a los mayores.
!!Cómo me gustaba cómo
lo "mesían"!! parece
que va andando

Mi hermano Juan
se manchó la túnica
con el aceite de la
lata de atún
que llevaba
de tambor





Un saludo
desde Canarias.
Os mando un fuerte abrazo
a los que como yo, sacamos
Jesús Preso hace 50 años.
Y que Dios quiera nos aguanten
otros 50 más

**¡VIVA JESÚS PRESO
Y SUS HERMANOS!**

Mi abuela María Antonia
Torres Doblas "La borrega", siempre estaba,
en casa de Jesús Preso, ayudando
a Gregoria Martos. Nos hizo una túnica a
mi hermano Francisco y a mí para
salir en la Semana Santa y en el Día de la Cruz.
Luego pasó a mi hermano Antonio



Mis recuerdos del "Día de la Cruz", son una niña
incómoda vestida de mantilla
o de mera espectadora viendo pasar los tronos por las
esquinas.

Con los años he podido disfrutar del "Día de la Cruz"
con mis hijos,
que han tenido la "gran fortuna" de ser compañeros
de varal, llevando a Jesús Preso



**AGRADECIMIENTO ESPECIAL A TODOS LOS COLABORADORES EN LA
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y EN ESTA REVISTA:**

- Ayuntamiento de Moriles.
- Los Reyes de las Bodas.
- Estudio de Arquitectura de Moriles.
Avda. Andalucía, 40. Móvil 617930002.
- Juan y Fernando Aguilera Fernández.
- María y Manuel Jesús Béjar Aguilera.
- Tienda GLAMOUR, decoración y complementos.
Móvil 653599406.
- María del Rosario Martos Molero.
- Antonio y Francisco Doblas López.
- AXA Seguros. Agencia Juan Cubo Cid.
- Jesús Hinojosa. Diseño Gráfico y Comunicación.
- Irene Fernández Agudo.
- Bodegas Lagar de Casablanca. Móvil 697728726
lagardecasablanca@gmail.com.
- Taller Víctor M. Bergillos, Chapa y Pintura. Móvil
606304979.
- Miguel Ángel Doblas Delgado.
- Francisca de Paula López Cuenca.
- Francisca de Paula Cuenca Ojeda.
- Patatas Fritas Maribel.
- Rafael Castillo Arroyo.
- Mesón Los Faroles de Moriles. Teléfono 957537777.
- Y otros...

ESTA PUBLICACIÓN FUE CONFECCIONADA
POR MARÍA CRISTINA PACHECO RUIZ
Y SE TERMINO DE IMPRIMIR
ESTA REVISTA DEL
50 ANIVERSARIO DE JESÚS PRESO "CHICO"
EL 18 DE MARZO DE 2016
VISPERA DEL DOMINGO DE RAMOS
MORILES, 2016
NIHIL OBSTAT

